Juhani Ahon lapsuudenkoti sijaitsee Suomen sodan taistelualueella Koljonvirralla, jossa käytiin sodan viimeisimpiä taisteluita. Koljonvirran taistelu innoitti Johan Ludwig Runebergiä kirjoittamaan kuuluisan Sven Dufva –runon Vänrikki Stoolin tarinoihin.

TAISTELUIDEN JA TARINOIDEN Koljonvirta

TERVETULOA JUHANI AHON LAPSUUDEN MAISEMIIN JA TAISTELUIDEN JA TARINOIDEN KOLJONVIRRALLE!

Museo on avoinna 15.5.-31.8. joka päivä 10-18.
Muina aikoina sopimuksen mukaan.

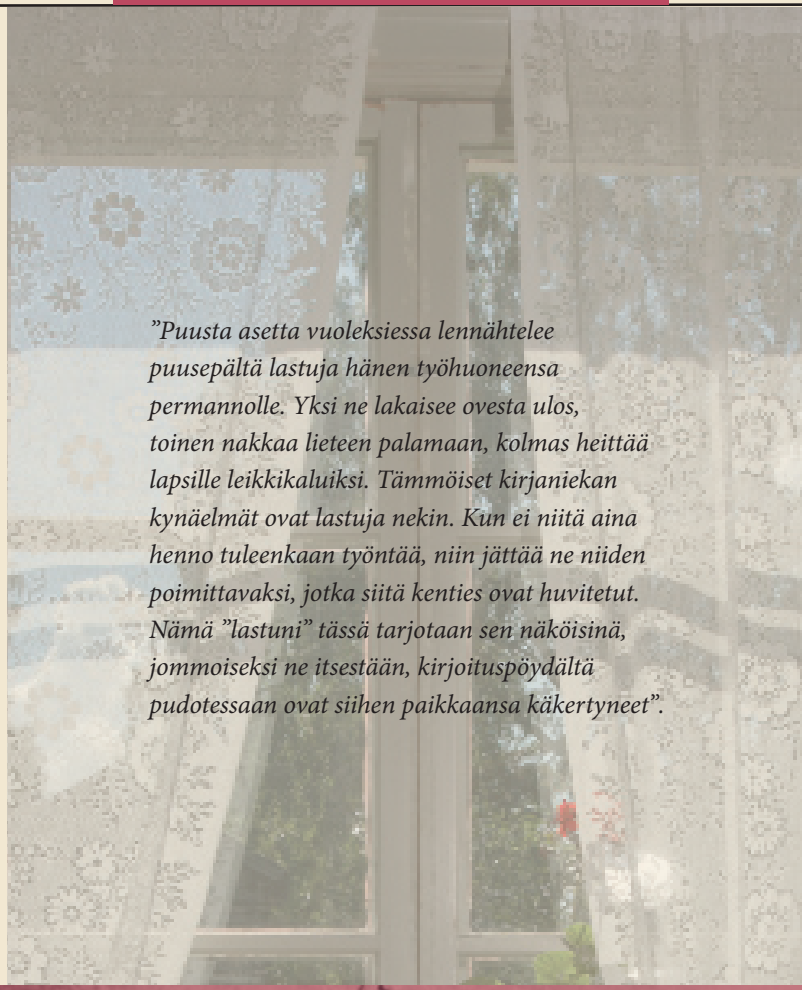
Juhani Ahon museo
Ouluntie 37, 74120 IISALMI
040 489 4026/
Iisalmen kulttuurikeskus
(017) 272 3600
juhaniahonmuseo@iisalmi.fi

Sitaatit Juhani Aho

JUHANI AHON MUSEO



BROFELDTIN PIKKUPAPPILA



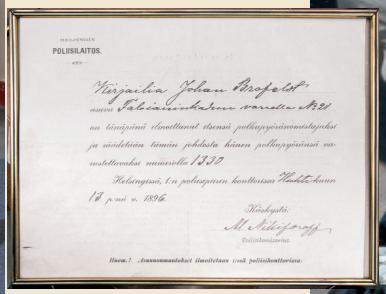
”Puusta asetta vuoleksiessa lennähtelee puusepältä lastuja hänen työhuoneensa permannolle. Yksi ne lakaisee ovesta ulos, toinen nakkaa lieteen palamaan, kolmas heittää lapsille leikkikaluiksi. Tämmöiset kirjaniekan kynäelmät ovat lastuja nekin. Kun ei niitä aina henno tuleenkaan työntää, niin jättää ne niiden poimittavaksi, jotka siitä kenties ovat huvitetut. Nämä ”lastuni” tässä tarjotaan sen näköisinä, jommoiseksi ne itsestään, kirjoituspöydältä pudotessaan ovat siihen paikkaansa käkertyneet”.

Kuvat Jussi Rönkkö Taitto Kari Jämsén





Lasten keinutuoli, jonka on Theodor Brofeldt työstänyt hevosrattaiden kuskinpukista.



Museossa on esillä Ahon polkupyörälupa vuodelta 1896.



LAPSUUDENKOTI

Kansalliskirjailija Juhani Ahon lapsuudenkoti Brofeldtin pikkupappila

”Lienevätkö lapsuudenajan ilot ja surut suuremmat kuin muiden ikäkausien, mutta ainakin säilyy muisto niistä kauemmin ja voimakkaimmin kuin myöhemmistä elämyksistä ja mielenliikutuksista. En muista koskaan iloinneeni hillittömämmin, surreeni epätoivoisemmin ja tunteneeni syvemmin kuin kaikkein varhaisimmassa lapsuudessani.”

Juhani Ahon isä Theodor Brofeldt toimi Iisalmen emäseurakunnan kappalaisena Mansikkaniemen pikkupappilassa vuosina 1865 – 1876. Museorakennukset ovat alkuperäisellä paikallaan. Juhani Aho vietti lapsuutensa pappilassa ja sen luonnonkauniissa ympäristössä ja innostui kirjallisuudesta ja kirjoittamisesta jo varhain. Pikkupappilan ullakko oli Juhanille mieluisa pakopaikka maallisen kirjallisuuden lukemiseen, jota hartaat herännäisvanhemmat eivät oikein hyväksyneet.

Museossa esitellään pappilan elämää. Voit nähdä ainutlaatuista pappilaperinnettä, sekä puusepäntaidoistaan tunnetun Theodor Brofeldtin itsensä taidokkaasti valmistamia huonekaluja.

MONITAITURI JUHANI AHO

Museossa esitellään myös Juhani Ahon (s. 11.9.1861 k. 8.8.1921) myöhempää elämää. Juhani Aho on maamme ensimmäinen ammattikirjailija. Voit nähdä kansalliskirjailijamme alkuperäisen kirjoituskoneen ja otteen yhdestä alkuperäiskäsikirjoituksesta. Vaikka Aho suhtautuikin kirjoittamiseen intohimoisesti jo nuoruudestaan lähtien, hänen rakkain harrastuksensa olikin perhokalastus. Hän oli ensimmäisten joukossa tuomassa tätä kalastusmuotoa Suomeen. Museossa esitellään hänen itsensä tekemiä perhoja ja uistimia.

”Ja minä olenkin istunut onki kädessä ehkä enemmän kuin kynä kädessä, ja tulen edelleenkin istumaan. Sillä sisimmässäni minä varmaan olen enemmän kalamies kuin kirjamies. Minulta kuoleutuvat yhä vieläkin kirjalliset vaistot ja niiden tyydyttämisen tarve jotenkin samoihin aikoihin, kun hauki huhtikuussa nousee kudulle, ja ne virkoavat vasta sitten, kun lohi Mikkeliviikolla viettää häitään eikä enää ota perhoa.”

Vannoutuneina ulkoilmaihmisinä Juhani Aho ja hänen vaimonsa Venny Soldan-Brofeldt harrastivat mm. siihen aikaan harvinaista polkupyöräilyä. Helsingin poliisilaitos myönsikin Aholle luvan käyttää polkupyörää. Hänen mielestään liikkuminen pyörällä oli joutuisaa ja tervehdyttävää, koska se tapahtui ”oman voimain avulla”.